



*Istituto Professionale di Stato
per i Servizi Commerciali Turistici e Sociali*

LUIGI EINAUDI

Via Spezzaferrì, 7 – 26900 LODI

Tel. 0371/36488 - 32008 Fax 0371/430935

e-mail: virvital@tiscali.it - Sito internet: www.ipseinaudi.lodi.it



N° IT04/0548

TECNICO DELLA GESTIONE AZIENDALE

CLASSE 5^a

LE MATERIE

- Italiano
- Storia
- Lingua straniera: Francese
- Matematica
- Educazione Fisica
- Lingua Inglese
- Economia d'azienda / Contabilità elettronica/applicazioni gestionali
- Diritto ed Economia

ITALIANO

Libro di testo

1. Beatrice Panebianco "L'Ottocento e il primo Novecento" moduli di educazione letteraria attraverso i tempi e le culture – ed. Zanichelli
2. Beatrice Panebianco "Il Novecento" moduli di educazione letteraria attraverso i tempi e le culture – ed. Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE

- Conoscere i linguaggi specifici della disciplina
- Conoscere le peculiarità formali, contenutistiche e strutturali di testi appartenenti ad un medesimo periodo letterario conoscere le caratteristiche politico-culturali di un determinato periodo
- Conoscere i concetti di analogia e differenza, la struttura essenziale di un testo
- Conoscere le varie interpretazioni di un fenomeno

COMPETENZE

- Usare linguaggi specifici di ogni disciplina
- Strutturare il discorso sia scritto sia orale in modo logico, coerente e corretto.
- A livello morfosintattico attenersi al tema proposto, esprimersi con un lessico appropriato e personale
- Mettere in relazione testi, autori e movimenti con i contesti storici a cui appartengono, confrontare realtà diverse cogliendone analogie e novità.

CAPACITÀ

- Saper cogliere relazioni di analogia e differenza
- Saper individuare autonomamente i concetti chiave
- Saper operare attraversamenti delle varie epoche
- Saper riproporre in modo autonomo quanto acquisito, motivando le affermazioni con un lavoro di rielaborazione personale

CONTENUTI

1. L'età del positivismo

- ❖ Il trionfo della scienza: il Positivismo
- ❖ Il Positivismo e le forme d'arte: dall'ideale al reale
- ❖ Il romanzo realistico
- ❖ Il romanzo tra Naturalismo e verismo

Gustave Flaubert: tra vita e arte, "Madame Bovary" e il costume borghese

Brano da "Madame Bovary"

il Naturalismo francese: il romanzo scientifico

il Verismo italiano: contesto storico e caratteristiche

Giovanni Verga: tra vita e arte, la produzione preveristica, la produzione di Verga verista, il ciclo dei vinti.

testi :

Cavalleria rusticana

Prefazione all'Amante di Gramigna

Fantasticheria

La roba

L'addio di 'Ntoni

La morte di Mastro don Gesualdo

2. L'età del Decadentismo

- ❖ La crisi del mondo borghese
- ❖ La classe borghese in reazione: il modello decadente e la fuga dal reale
- ❖ La codificazione della nuova sensibilità decadente
- ❖ Tipologia dell'intellettuale decadente
- ❖ La poesia in Francia tra Decadentismo e Simbolismo

Baudelaire: vita, i Fiori del male, lettura e analisi delle liriche: *L'albatro e Spleen*

Lettura integrale obbligatoria a scelta tra: T. Mann, *Tonio Kroger*
O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*
Kafka, *La metamorfosi*

Giovanni Pascoli:

Dai lutti familiari all'ambiguo rapporto con le sorelle

Temi della poesia pascoliana

Il linguaggio poetico

L'attrazione-repulsione nei confronti dell'eros

Lettura e analisi dei testi:

Lavandare

Novembre

Il lampo

Il gelsomino notturno

X agosto

Il fanciullino

Gabriele D'Annunzio:

Tra vita e arte, storia di D'Annunzio

Temi dell'arte dannunziana

Il piacere: il breviario dell'esteta

Alcyone

Confronto con Pascoli

Lettura e analisi di testi:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Un brano da "Il Piacere"

3. Novecento - Il disagio esistenziale

- ❖ il contesto storico,
- ❖ le linee generali della cultura europea,
- ❖ l'attività letteraria,
- ❖ significato del termine "avanguardia".

Il Futurismo: l'esaltazione della tecnologia. Ambiguità dell'ideologia.

Lettura e analisi di testi:

Il Manifesto del Futurismo (T. Marinetti)

I Crepuscolari: Forme e aspetti del crepuscolarismo

Guido Gozzano:

Tra vita e arte.

Temi della poesia gozzaniana

Dall'ironia all'autoironia

Linguaggio poetico

Testi: *La signorina Felicita*

Pirandello e Svevo: la coscienza della crisi

Pirandello:

Tra vita e arte
Temi dell'arte pirandelliana
Le Novelle per un anno
Le caratteristiche del teatro

Lettura integrale a scelta tra: *Uno, nessuno e centomila, Il fu Mattia Pascal, Enrico IV*

Visione dell'opera teatrale "Sei personaggi in cerca d'autore" (anche in videocassetta)

Lettura e analisi di testi antologizzati:

Il treno ha fischiato
La signora Frola e il signor Ponza suo genero
La carriola
Io e l'ombra mia
Enrico IV per sempre
La patente

Svevo:

Tra vita e arte
Le esperienze culturali
Polivalenza della cultura triestina
Tipologia del personaggio sveviano
La lingua di Svevo
Svevo e il Novecento
La scoperta di Svevo

Lettura e analisi di testi scelti dall'antologia

Lo schiaffo del padre
Il dottor S.
I propositi di non fumare
Salute e malattia
La vita è inquinata alle radici

4. Il male di vivere: Ungaretti e Montale

Giuseppe Ungaretti

Tra vita e arte
Temi della poesia ungarettiana
La prima stagione della poetica ungarettiana
Lettura e analisi di testi scelti dall'antologia:

Veglia
I fiumi
San Martino del Carso
Soldato/Fratelli

Eugenio Montale

Cenni della vita (appunti)
Temi della poesia montaliana
Il linguaggio poetico
Lettura e analisi di testi scelti dall'antologia:

Non chiederci la parola
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato

5. Umberto Saba: vita, opere e tematiche

Testi: La capra

6. Il neorealismo: caratteristiche e protagonisti

Lettura integrale di un romanzo a scelta tra:

V. Pratolini, Cronache di poveri amanti

E. Vittorini, Uomini e no

P. Levi, La tregua

P. Levi, Se questo è un uomo

7. LE ABILITÀ DELLA SCRITTURA

1. L'analisi del testo e il commento
2. Il saggio breve e l'articolo di giornale

STORIA

Libro di testo

G. De Vecchi, G. Giovannetti, E. Zanette "Il lavoro dell'uomo" 2 - Storia della società industriale, ed. scolastiche Bruno Mondadori

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE

- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere le caratteristiche politico-culturali di un determinato periodo storico
- Conoscere le varie interpretazioni di un fenomeno

COMPETENZE

- Usare il linguaggio specifico della disciplina
- Strutturare il discorso sia scritto sia orale in modo logico, coerente e corretto.

CAPACITÀ

- Saper cogliere relazioni di analogia e differenza
- Saper operare attraversamenti delle varie epoche
- Saper riconoscere l'importanza storica di fenomeni culturali attuali e antichi

CONTENUTI

Riferimento ai moduli 8, 9, 10 dalla scheda profilo 105 alla scheda profilo 140

Modulo 8: industria, imperi e società di massa

- ❖ La grande guerra: il conflitto e la vittoria dell'Intesa
- ❖ La rivoluzione russa: la nascita dell'URSS
- ❖ Le eredità della guerra: l'Europa all'indomani del conflitto
- ❖ Il dopoguerra dei vincitori
- ❖ La crisi dell'Italia liberale
- ❖ L'Italia fascista

Modulo 9: capitalismo e stato sociale

- ❖ La crisi del 1929: la rottura dello sviluppo
- ❖ Le risposte alla crisi: nuovi rapporti tra stato ed economia
- ❖ I regimi totalitari
- ❖ La seconda guerra mondiale:
- ❖ Lo scenario del dopoguerra: est-ovest il mondo bipolare
- ❖ La società del dopoguerra
- ❖ La decolonizzazione
- ❖ La guerra fredda e la distensione
- ❖ L'Europa divisa
- ❖ Il Sessantotto: la fine del consenso
- ❖ L'Italia repubblicana

Modulo 10: la grande trasformazione

- ❖ La crisi degli anni settanta
- ❖ La globalizzazione
- ❖ I rapporti internazionali
- ❖ La fine del lungo dopoguerra
- ❖ L'Italia repubblicana
- ❖ Gli anni novanta

FRANCESE

Per il programma specifico d'indirizzo, il libro:
"Atelier commerce" di S. Simonelli e A. Cambria - **Edizione Sei**

Comunicazione commerciale

- ❖ La réclamation
- ❖ La réponse aux réclamations
- ❖ La réclamation relative aux paiements
- ❖ La réponse aux réclamations relatives aux paiements
- ❖ Les rappels de paiements
- ❖ La demande de règlement
- ❖ La réponse aux demandes de règlement
- ❖ La demande relative aux transports
- ❖ La demande d'emploi
- ❖ La réponse à la demande d'emploi
- ❖ Curriculum vitae

Teoria commerciale

- ❖ Le Banche
- ❖ Principali operazioni bancarie
- ❖ Le operazioni di vendita
- ❖ I trasporti
- ❖ Le règlement

Civilisation

- ❖ La population
- ❖ Les transports
- ❖ La France dans le monde (o altri argomenti a scelta del candidato)

Geographie

- ❖ Provence, Alpes, Cote d'Azur
- ❖ La Bretagne
- ❖ L'Alsace (o altri argomenti a scelta del candidato)

MATEMATICA

CONTENUTI SPECIFICI FONDAMENTALI

(per tutti gli indirizzi)

Può essere utilizzato qualsiasi testo di analisi, a disposizione del candidato.

1. LIMITI E CONTINUITÀ DI FUNZIONI

- Intorno di un punto.
- Concetto intuitivo di limite finito e infinito di una funzione per x tendente ad un valore infinito e/o finito; limite destro e limite sinistro
- Operazioni sui limiti: teorema del limite della somma, teorema del limite del prodotto, teorema del limite del quoziente di due funzioni (solo enunciato).
- Forme di indecisione: $+\infty - \infty$, $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$.
- Calcolo di limiti e risoluzione delle suddette forme di indeterminazione.
- Asintoti di una funzione: equazione dell'asintoto orizzontale, verticale ed obliquo.
- Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo, definizione di funzione discontinua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità.

2. DERIVATE DI FUNZIONI DI UNA VARIABILE REALE

- Definizione di derivata, significato geometrico della derivata prima di una funzione calcolata in un punto.
- Derivate di funzioni elementari: derivata della funzione costante, derivata della funzione $y=x$, derivata della potenza.
- Teoremi sulle derivate: derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del quoziente di due funzioni (solo enunciato).
- Determinazione dei punti di massimo e minimo di una funzione.
- Grafico dettagliato di una funzione algebrica razionale intera o fratta.

COMPETENZE

- Saper tracciare il grafico di una funzione razionale intera o fratta.

EDUCAZIONE FISICA

Sono comuni per tutte le classi:

- ❖ Esempi di esercizi per la mobilità articolare
- ❖ Esempi di esercizi per l'irrobustimento muscolare
- ❖ Conoscere e saper eseguire i movimenti caratteristici di 2 giochi di squadra; regolamento tecnico degli sport di squadra scelti.

INGLESE

NUCLEI FONDANTI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

FINALITÀ

Acquisire una competenza comunicativa che dimostri un'adeguata padronanza nell'utilizzo del linguaggio sia quotidiano, che relativo all'indirizzo di ciascun corso.

OBIETTIVI

- ❖ riconoscimento ed utilizzo delle strutture della lingua inglese prese in esame
- ❖ lettura ascolto e comprensione di testi di varia natura, anche relativi all'area di indirizzo
- ❖ sintesi di testi di diverse tipologie, anche argomentativi, inerenti l'area di indirizzo
- ❖ rielaborazione personale di testi inerenti l'area di indirizzo
- ❖ interazione attiva in conversazioni che utilizzino l'inglese anche come lingua veicolare di contenuti interdisciplinari

CONTENUTI

- ❖ revisione ed approfondimento delle strutture linguistiche esaminate nei precedenti anni scolastici, in particolare: tempi verbali (simple present/present continuous, past simple/past continuous, past simple/present perfect, futuro nelle 4 forme), paradigmi dei verbi irregolari, comparativi e superlativi, pronomi personali soggetto/complemento, aggettivi e pronomi possessivi, i verbi modali
- ❖ introduzione di nuove strutture linguistiche quali: il passivo di tutti i tempi
- ❖ past perfect
- ❖ present perfect continuous e le tre forme di periodo ipotetico
- ❖ present perfect continuous e le tre forme di periodo ipotetico solo per il corso aziendale e turistico.
- ❖ Cenni di storia delle isole britanniche (parallelamente al programma di storia).

Contenuti essenziali inerenti la Specializzazione

- ❖ La transazione commerciale e le lettere relative alla stessa
- ❖ Gli INCOTERMS
- ❖ I mezzi di trasporto ed i relativi documenti: Invoices, road consignment note, bill of lading, airwaybill
- ❖ I tipi di pagamento e le loro esportazioni: cash on delivery, cash against documents, bill of Exchange, payment by draft

Applying for a job: the curriculum vitae, the letter of application, the work contracts

- ❖ The stock exchange
- ❖ The European Union
- ❖ The globalization
- ❖ The American political and economic system
- ❖ The United Kingdom political and economic system

TESTI ADOTTATI

- Comins Carr, Parsons, Riley, Fricker "Success-student's book 2 + workbook 2 - ed. Longman
- Vince, Cerulli "Inside Grammar" - MacMillan
- Bettinelli "Gateway to commerce" - Lang

NB: I CANDIDATI POTRANNO INTEGRARE IL PROGRAMMA, MA NON POTRANNO IN ALCUN MODO PRESENTARSI CON UN PROGRAMMA CHE NON CONTEMPLI ALMENO TUTTI GLI ARGOMENTI DI CUI SOPRA.

ECONOMIA AZIENDALE

CONTABILITÀ ELETTRONICA E APPLICAZIONI GESTIONALI

Modulo 1

- ❖ L'area del personale

Modulo 2

- ❖ Il bilancio e relativa normativa

Modulo 3

- ❖ La programmazione e il controllo di gestione

DIRITTO ED ECONOMIA

MODULO 1: I CONTRATTI

U.D. 1 - I CONTRATTI ESPRESSAMENTE REGOLATI DALLA LEGGE

Il contratto di compravendita. La locazione. La locazione di immobili urbani. La permuta. Il comodato. Il mandato. Il mutuo. La transazione.

U.D. 2 - I CONTRATTI DELL'IMPRENDITORE

I contratti in generale

U.D. 3 - I CONTRATTI PER LA DISTRIBUZIONE DEI PRODOTTI

L'agenzia. La commissione. La mediazione. La somministrazione. La concessione di vendita e il franchising. Il contratto estimatorio.

U.D. 4 - I CONTRATTI PER LA PRODUZIONE DI BENI E LA PRESTAZIONE DI SERVIZI

L'appalto. Il trasporto. La spedizione. Il deposito.

U.D. 5 - LA BANCA E I CONTRATTI BANCARI

La banca. Il deposito in denaro. L'apertura di credito. L'anticipazione bancaria. Lo sconto bancario. Il conto corrente bancario e quello ordinario. L'apertura di credito documentario. Il deposito di titoli in amministrazione. Il servizio delle cassette di sicurezza.

U.D. 6 - LA BORSA E GLI INTERMEDIARI MOBILIARI.

La borsa valori. I contratti di borsa. L'insider trading. Le offerte pubbliche di acquisto e di scambio. Le società di intermediazione mobiliare. I fondi comuni di investimento. Le società di investimento a capitale variabile.

U.D. 7 - L'ASSICURAZIONE

L'impresa di assicurazione. Il contratto di assicurazione. Il rischi nell'assicurazione. L'assicurazione contro i danni. L'assicurazione della responsabilità civile. L'assicurazione sulla vita. La riassicurazione.

MODULO 2: GLI INTERMEDIARI FINANZIARI

U.D.1 - GLI INTERMEDIARI FINANZIARI. IL LEASING E IL FACTORING

Gli intermediari finanziari. Il leasing. Il factoring.

MODULO 3: I TITOLI DI CREDITO

U.D.1 - I TITOLI DI CREDITO

La funzione dei titoli di credito. I principi fondamentali sui titoli di credito. Titoli astratti e titoli causali. Le leggi di circolazione dei titoli di credito. L'ammortamento dei titoli di credito. I documenti di legittimazione e i titoli impropri.

U.D.2 - LA CAMBIALE

Caratteri e funzione economica della cambiale. I requisiti di forma della cambiale. La girata. L'avallo. Il pagamento della cambiale. Il regresso. L'azione cambiaria, causale e di arricchimento

U.D.3 - GLI ASSEGNI

Caratteri e funzione economica dell'assegno. L'assegno bancario. Gli assegni bancari con clausole particolari. L'assegno circolare.

MODULO 4: LE BANCHE E LA BORSA

U.D.1 - LE BANCHE E IL SISTEMA BANCARIO

L'evolversi dell'attività bancaria. Il sistema bancario italiano. Sviluppi normativi recenti. Dove va il sistema bancario italiano?

U.D.2 - LA BORSA VALORI

La borsa valori.

MODULO 5: L'ITALIA E IL MONDO

U.D.1 - IL COMMERCIO INTERNAZIONALE

Il libero scambio e i vantaggi comparati. Il protezionismo e i suoi strumenti. Costi e benefici del protezionismo.

U.D.2 - LA BILANCIA DEI PAGAMENTI

La bilancia dei pagamenti. Equilibrio e squilibrio nella bilancia dei pagamenti.

MODULO 6: LA CRESCITA ECONOMICA

U.D.1 - CRESCITA E CICLO ECONOMICO

Le fluttuazioni economiche. Gli alti e bassi dell'economia. Perché esistono le fluttuazioni economiche. Come dare stabilità all'economia. Che cos'è la crescita economica e come si misura. Crescita, sviluppo, benessere. Come si misura il benessere. I fattori della crescita. Lo stato e la crescita dell'economia.

CONTENUTI FINALIZZATI AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DISCIPLINARI

1. La disciplina giuridica del contratto:

1) Il contratto di compravendita; 2) La locazione; 3) Il contratto di lavoro: caratteri, forma, diritti del lavoratore; 4) L'assicurazione; 5) Contratti bancari e di Borsa; 6) Contratti per la distribuzione dei prodotti; 7) Contratti per la produzione di beni e l'esecuzione di servizi; 8) Contratti per la promozione di affari

2. I contratti atipici:

1) Il leasing; 2) Il factoring; 3) Il franchising; 4) L'engineering

3. I titoli di credito:

1) I caratteri dei titoli di credito; 2) Le diverse tipologie dei titoli di credito; 3) L'astrattezza dei titoli di credito; 4) La funzione dei titoli di credito; 5) Le azioni cambiarie; 6) L'ammortamento; 7) Caratteri dell'assegno; 8) Caratteri della cambiale .

4. Le banche e la borsa:

1) Il sistema bancario italiano; 2) Il mercato della moneta; 3) Il credito e le banche; 4) La banca d'Italia; 5) La borsa valori; 6) Titoli e quotazioni; 7) Gli operatori di borsa; 8) Le contrattazioni di Borsa.

5. Il commercio internazionale:

1) I vantaggi del commercio internazionale e la politica commerciale; 2) La Bilancia dei pagamenti e il relativo equilibrio; 3) Il sistema dei cambi e il sistema valutario; 4) La cooperazione economica.

6. Sviluppo e ciclo economico:

1) Lo sviluppo economico; 2) Gli indici di sviluppo; 3) I fattori di sviluppo; 4) La teoria dello sviluppo; 5) I cicli economici; 6) Gli effetti del ciclo economico e politiche di intervento.

7. Organizzazione dell'impresa e sottosviluppo:

1) L'impresa e le sue scelte; 2) L'impresa multinazionale; 3) L'ineguale sviluppo economico internazionale e le cause del sottosviluppo.

8. Tecnologia e ambiente:

1) Produzione ed ecosistema; 2) difesa della salute e dell'ambiente