



Museo della fotografia  
Paola e Giuseppe Bescapè  
Cavenago d'Adda



In collaborazione con:

• Ufficio Scolastico Regionale,  
Ambito Territoriale di Lodi



• Comitato Provinciale Lodi per 

• Media sponsor 

Con il patrocinio di



Eventi collaterali

- **Domenica 22 Febbraio ore 16.30**  
"Il Collegio delle Dame Inglesi: Maria Cosway e la sua opera nell'Italia Napoleonica"
- **Martedì 24 febbraio ore 16.30**  
"Verso la scuola della piena inclusione: esperienze nazionali e testimonianze locali"
- **Martedì 3 marzo ore 16.30**  
"Dalla scuola del passato alla scuola del futuro: tecnologie applicate e didattica innovativa nelle scuole del lodigiano"
- **Martedì 10 marzo ore 16.30**  
"L'istruzione degli adulti quale restituzione di un diritto negato"
- **Domenica 15 marzo ore 16.00 - Auditorium "T. Zalli"**  
"Voci e suoni dalla scuola".  
Rassegna mirata di cori e gruppi musicali scolastici del Lodigiano
- **Martedì 5 maggio ore 21.00 - Cinema "Fanfulla"**  
"Francesco Cazzulani: una vita, una famiglia, un collegio"  
Film documentario sui cento anni del Collegio Cazzulani

# Tra Scuole Rurali e Prestigiosi Collegi

150 anni <sup>e più</sup> di scuola nel Lodigiano



Lodi, Spazio Bipielle Arte

20 febbraio - 15 marzo 2015

Inaugurazione venerdì 20 febbraio, ore 17,00



**Orari di apertura**

da martedì a venerdì  
**16.00 - 19.00**

sabato, domenica e festivi  
**10.00 - 13.00 e 16.00 - 19.00**

per visite guidate di scolaresche e gruppi telefonare al n. **0371-580351**  
durante gli orari di apertura,  
o tramite mail all'indirizzo **bipiellearte@fondazionebipielle.it**

- Ideazione: **Silvano Bescapè**
- Supervisione: **Stefano Taravella**
- Materiale fotografico: **Museo della Fotografia di Cavenago d'Adda**
- Oggettistica e arredo d'epoca: **gentilmente concessi da privati e scuole**

*Un percorso espositivo tra curiosi ricordi delle Scuole Rurali, disseminate tra otto e novecento in ogni dove della campagna lodigiana e insperate suggestioni di prestigiosi Collegi in Lodi, anche più datati e sicuramente più dotati.*

*In mezzo tutta una serie di scuole pubbliche, dalle elementari alle superiori, di buon livello educativo, alcune più che centenarie e tuttora all'altezza dei tempi nella proposta formativa.*

*La mostra inoltre, arricchita di eventi collaterali che ne fanno un ampio progetto culturale, apre un link sul futuro della scuola in Italia e pone una riflessione sulla fragilità del Diritto all'Istruzione.*